

Mellom Veggene

Et Teaterstykke

Av

Amandus Evensen

Amandus Evensen
+4741783129
ama.evensen@gmail.com

© Amandus Evensen 2026

ROLLEBESETNING

- LARS Mann, 20 – 30.
En ung mann som bor i sitt avdødes fars hus.
- ELISE Kvinne, 20 – 30.
Lars sin barndomskjæreste.
- EVA Kvinne, 13 – 15.
En ungdomsmisjonær for en uspesifisert kristen religion.
- ARTUR Mann, 50 – 70.
Venn av Lars sin avdøde far.
- MOR Kvinnelig stemme.
Lars sin mor.

SCENE EN

Det er julaften. Et firkantet bord av tre dominerer sentrum av scenen. Tre stoler er plassert rundt bordet, en på hver side og en bak. På bordet står det tre tomme vinglass. På veggen over bordet henger en plakk med reinstyrshorn. En hustelefon er festet på en vegg. Et lekegevær av tre står lent mot en annen vegg. Det står en CD spiller på gulvet framme på scenen. LARS sitter ved bordet og fikler med et av vinglassene.

Det banker på døra.

Han nøler og stirrer på hornene i et sekund før han åpner døra.

Det blåser snø inn fra stormen i det han åpner.

ELISE Klokka sju?

LARS Jeg trodde ikke du ble komme.

LARS klemmer henne.

ELISE holder en vin flaske.

ELISE Jeg hadde ikke noe bedre å gjøre.

LARS På julaften?

ELISE Ja.

De setter seg ned på hver sin side av bordet.

LARS Hm, Musikk?

ELISE Okei.

LARS setter på musikk.

Hvorfor inviterte du meg?

LARS Fordi jeg kjenner deg.

ELISE Kjenner du ingen andre?

LARS Jo, jeg kjenner deg, søsteren min, moren min og...

(pause)

ELISE Hvor er de?

LARS Søster kommer ikke. Hun – vi har ikke sett henne siden hun giftet seg. De har en familie og sånt.

(pause)

ELISE Mhm.

LARS Mor er på vei.

ELISE Jeg har ikke sett henne på *så* lenge. Hvordan har hun det etter alt som har skjedd?

LARS Hun har det bra. Hun har det *veldig* bra faktisk. Jeg besøker henne en gang i måneden. Hun er som en stein. Hun er min stein og –

ELISE Den eneste personen du kjenner.

LARS Vel, søsteren min –

ELISE Søsteren din kommer ikke.

(pause)

LARS Vil du ha noe å drikke?

ELISE Jeg har.

Hun åpner flasken og fyller begge glass.

Hun peker på plakken.

Er det fra faren din? En hjort?

LARS Reinsdyr, faktisk.

ELISE De er ulovlige å jakte på.

LARS tar en stor slurk av glasset sitt.

LARS Er de?

ELISE Ja, de tilhører samene. Tror du han visste det?

LARS Det var hans siste så, jeg tror det.

ELISE Hvorfor i alle dager skjøt han den?

LARS Fordi han visste han ble å komme unna med det.

LARS drikker resten av glasset sitt. ELISE stirrer på han.

Hun fyller glasset på nytt.

Maten er sikkert klar. Jeg henter den.

LARS går ut.

ELISE Jeg kan hjelpe.

ELISE følger etter han.

Hun går ut.

SCENE TO

På bordet: En kake, vinflasken og de tre samme vinglassene. De sitter ved bordet igjen.

ELISE Når kommer hun?

LARS Hun sa snart i telefonen.

ELISE Hm.

LARS Du kan spise hvis du vil.

ELISE Nei. Vi venter.

(pause)

LARS Er du sint på meg?

ELISE Nei. Hvorfor skulle jeg være det?

LARS Du virker litt irritert.

ELISE Det var mitt valg å komme hit.

(pause)

LARS Hvorfor? Hvorfor kom du?

ELISE Husker du da vi var små? Vi pleide å holde hender over gresset for å øve til bryllupsdagen vår.

LARS Ja.

ELISE Når kvelden kom løp vi inn i huset, gjennom dette rommet, og inn i skapet ved kjøkkenet. Vi låste døra, satt i mørket, og stirret inn i øynene på hverandre imens vi lekte den leken som vi kalte «Skrem den andre med et kyss», husker du det?

LARS Ja.

ELISE Jeg brukte å overbevise moren din om å la meg overnatte, fordi jeg var en snill pike som aldri ville turt å bryte moraler under dette hellige taket og –

LARS Og derfor er du her?

ELISE Nei.

LARS Så hvorfor?

ELISE Vil du at jeg skal dra?

LARS Nei.

ELISE Hvor blir hun av?

LARS Du kan ringe henne hvis du vil?

ELISE Nei takk, det går fint.

LARS Gjør det?

(pause)

ELISE Jeg ville se hva som ble å skje.

LARS Mellom oss?

ELISE Gud, nei. Jeg bryr meg fint lite om fortiden.

ELISE begynner å nynne på en jazz melodi mens hun studerer hendene sine. LARS hører på.

Han reiser seg og setter på melodien hun nynner på.

ELISE begynner å le.

LARS begynner å le.

ELISE reiser seg og begynner å danse.

LARS reiser seg og danser med henne.

De danser i lag. Det er koselig.

Jeg visste ikke at du kunne lede.

LARS Jeg visste ikke at du kunne danse.

ELISE ler.

ELISE Det er ikke første gang jeg danser i dette rommet.

(pause)

LARS Vi har da aldri dansa, har vi det?

ELISE fniser.

ELISE Nei, ikke med deg. Jeg dansa med faren din fordi du ikke ville. Husker du?

LARS trekker seg unna.

Hva? Du sa dansing var teit. Jeg ville danse, men du nektet så –

LARS Jeg vet. Jeg husker det.

LARS skifter musikk.

ELISE Hva er det?

Radio pop begynner å spille.

Du er flink til å lede.

LARS Takk, men jeg må bare på do.

Det banker på døra.

*ELISE går for å åpne.
LARS følger etter.*

SCENE TRE

En jente kledd i et ullskjerf står utenfor med en perm i armene. Hun snakker høyt over støyet fra stormen og musikken innefra.

EVA God kveld og gledelig jul! Jeg er i nabolaget i kveld for å dele et budskap om håp og frelse. Har dere noen gang hatt spørsmål om meningen med livet, døden og Jesu kjærlighet? Jeg vil gjerne dele noen tanker med dere!

ELISE tar tak i kragen til EVA og drar henne inn døra.

ELISE Unnskyld, det er bare så stygt der ute, og høylytt.

EVA Åja. Det jeg sa var –

Hun kremter.

God kveld og gledelig jul! Jeg er i nabolaget i kveld for å dele et budskap –

ELISE Vi hørte deg.

LARS Dør til dør på julaften? Det er faen meg orkan ute.

ELISE slår LARS i armen.

ELISE Beklager.

EVA Ikke vær bekymra, jeg meldte meg frivillig til misjonsarbeid i dag. Julaften er den perfekte dagen.

ELISE ser til LARS for hans mening.

ELISE *(empatisk)* Jeg tror ikke vi er rette folk for det her. Vi venter besøk, så jeg foreslår at du fortsetter til neste hus, okei?

ELISE ser på LARS.

EVA Fru, hvis jeg bare kan få prate i et sekund? Det tar ikke lang tid jeg lover.

LARS Jeg går på do.

LARS går ut.

EVA Vær så snill? Jeg lover at guds sannhet er allmektig.

ELISE Ja, okei da. Slå deg ned.

EVA setter seg og åpner permen på bordet.

Hun tar av seg jakka og skjerfet. ELISE setter seg på motsatt side.

ELISE Fortell meg om guden din.